

Музыкальные способности ребенка.

Каждый малыш, в меру своих физических возможностей, обладает удивительным даром – воспринимать и воспроизводить музыку, наслаждаться ее красотой, радоваться участию в творчестве как индивидуальном, так и совместном. Поэтому большая ответственность лежит на нас, взрослых, поможем ли мы им развить и приумножить их врожденные способности. В первую очередь это относится к семье и родителям, так как дети воспринимают и возрастают эмоционально и творчески в окружении родных и близких, ведь это непринужденная и благоприятная среда. К тому же от того, чем наполнены родители, зависит и внутренняя наполненность их детей. Но не маловажная роль в организации благоприятной среды для развития музыкальных способностей детей отведена работникам дошкольных образовательных учреждений. Так как именно здесь ребенок проводит немалую часть своей жизни. Поэтому хочется пожелать и родителям и педагогам прекрасных творческих минут, проведенных с детьми!!!

Принято считать, что музыкальные способности включают в себя: чувство ритма, музыкальный слух, эмоциональность и владение голосом. Врожденными принято считать так же и общие способности: творческое воображение, внимание, вдохновение, творческую волю и эстетическое чувство. Теплов Б.М. полагал, что «качественное сочетание общих и специальных способностей образует более широкое, по сравнению с музыкальностью, понятие «музыкальная одаренность». В отличие от музыкальной одаренности, музыкальные способности есть у всех! Но они зависят от врожденных задатков, и развиваются в процессе воспитания и обучения. Поэтому, ребята, которые имеют возможность музицировать, развиваются в этом направлении. Это касается различных видов музыкального искусства. В зависимости от структуры и организации музыкальных занятий, от частоты и качества их проведения, зависит созидание и приумножение музыкальных способностей и талантов у детей.

Чувство ритма – важная содержащая музыкальных способностей, ведь ритм - один из центральных, основополагающих элементов музыки, обуславливающий ту или иную закономерность в распределении звуков во времени. Следовательно, чувство музыкального ритма - это комплексная способность, включающая в себя восприятие, понимание, исполнение, созидание ритмической стороны музыкальных образов. Ритм в музыке - носитель определённого эмоционального содержания. Следовательно, чувство ритма имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. Оно характеризуется Б. М. Тепловым как «способность активно переживать (отражать в движении) музыку и вследствие этого тонко чувствовать эмоциональную выразительность временного хода музыкального произведения». (Б. М. Теплов., Психология музыкальных способностей. – Л., 1947). Для развития чувства ритма можно использовать ритмодекламацию – четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме и темпе. Ее основная цель – развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова и ритма, а также воображения. Ритмодекламацию можно проводить на фоне ритмического сопровождения звучащих жестов (хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.п.) или шумовых инструментов.

«Добрый день всем добрым людям,
Мы вам рады, мы вас любим!
Очень любим мы людей –
И больших и малышей!»

Также для развития музыкальной памяти и чувства ритма можно поиграть с ребенком в «Эхо» - взрослый пропевает одно слово, или простукивает импровизированный короткий ритмический рисунок, а ребенок повторяет его.

Еще одна составляющая музыкальных способностей - музыкальный слух, который в свою очередь подразделяется на абсолютный и относительный.

Музыкальные звуки обладают различными свойствами - они имеют:

Высоту - звуковысотный слух

Тембр – тембровый слух

Динамику – динамический слух

Длительность – чувство ритма

Для развития динамического слуха поиграйте с ребенком в «Дождь»: хлопками или щелчками изображая сначала мелкий дождь, потом постепенно усиливая звук, изобразите ливень, гром – топая ногами, и в конце – затихающий дождь. Детям будет интересно, и они научатся постепенно усиливать и уменьшать силу звука, регулировать его громкость.

Важно не путать способность слышать музыку со способностью петь! Ведь часто дети полноценно воспринимают музыку, но не могут ее воспроизводить, вследствие того, что еще не научились координировать работу голосовых связок. Поэтому не говорите ребенку: «Ты не умеешь петь, не пой, помолчи!» Ведь чаще всего мы хорошо умеем делать то, в чем упражняемся, поэтому пойте с ребенком, а успех постепенно придет!

Музыкальная память.

Память - способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Принято различать мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную, генетическую, двигательную, зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и эмоциональную память. Некоторые составляющие памяти развиваются в течение жизни, а другими человек владеет с рождения. Для развития музыкальной памяти используйте проверенные методы – повторения, больше пойте с ребенком различные песенки, потешки, тем самым Вы подготовите его память для более серьезной работы.

Средствами музыки человек имеет возможность эмоционально выразить свой внутренний мир и жизненное содержание. Поскольку музыкальное переживание по самому своему существу — эмоциональное переживание и иначе как эмоциональным путем нельзя понять содержания музыки, центром музыкальности является способность

человека эмоционально отзываться на музыку. А дети дошкольники это делают наиболее непринужденно и естественно. Поэтому, позвольте им наслаждаться красотой музыки, переживать ее и душевно обогащаться! Конечно для этого нужно приложить не мало усилий, но результат стоит тех больших затрат и вложений. Помните, что музыка является источником гармонии и красоты!

Подготовила:
Ковалева Инна Анатольевна
музыкальный руководитель, МБДОУ №71